



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS INHUMAS

CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2021 - AÇÃO DE EXTENSÃO – IFG/CÂMPUS INHUMAS

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Inhumas, faz saber, pela presente Chamada Pública, que estarão abertas no período de 05/04 a 20/10 de 2021 as inscrições para a AÇÃO DE EXTENSÃO: 9º Concurso Cultural Leitores/as Destaque do Ano, edição 2021.

1. DAS VAGAS E INSCRIÇÕES

1.1. Serão disponibilizadas um total de 100 vagas para a Ação e Extensão 9º Concurso Cultural Leitores/as Destaque do Ano, que visa propiciar aos e às participantes formação em leitura literária, produção textual e divulgar os acervos de obras literárias das bibliotecas públicas, universitárias e escolares do município de Inhumas e região, e, principalmente, fomentar a leitura literária enquanto meio para o desenvolvimento humano no aspecto cultural, social e profissional, sendo destinada ao seguinte público: estudantes de escolas e universidades e comunidade em geral com escolaridade mínima do 8º ano do Ensino Fundamental completo ou cursando.

1.2. Os/As interessados/as na Ação de Extensão deverão realizar a inscrição no endereço eletrônico do SUGEP IFG (<<https://sugep.ifg.edu.br/eventos/#>>); produzir resenhas das obras literárias ou paradidáticas lidas em formulário próprio (Anexo 1); enviar pelo SUGEP IFG as resenhas. Os inscritos também poderão participar das atividades de formação ofertadas no Concurso.

PERÍODO DE INSCRIÇÕES

DATA (INÍCIO E FIM): 05/04 a 20/10/2021

2. DA SELEÇÃO

2.1. A seleção consiste na classificação de candidatos de acordo com o número das vagas ofertadas, aptos à participar.

2.2. A seleção dos candidatos se dará por ordem de inscrição no SUGEP, envio de resenha em formulário próprio, dentro do período estabelecido de 05/04 a 17/09/2021 e cumprimento do pré-requisito de escolaridade mínima de 8º ano do Ensino Fundamental completo ou cursando.

3. DA PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO NO CONCURSO

3.1. Todos/as os/as participantes do Concurso receberão certificação, desde que atinjam no mínimo duas (2) horas de atividades. A carga horária máxima por participante será de 35 horas.

I. A leitura de cada obra literária e produção de resenha equivalerá a uma carga horária de 5 horas. O formulário eletrônico para escrita da resenha ficará disponível no endereço: <https://www.ifg.edu.br/inhumas/biblioteca>;

II. A participação nas palestras, mesa redonda, encontro com leitores e/ou cerimônia de encerramento equivalerá a uma carga horária de 2 horas por atividade;

III. Os/As autores/as das três resenhas de melhor qualidade receberão medalhas e prêmios;

IV. A avaliação das resenhas será realizada por uma banca com pareceristas às cegas, que seguirão quesitos pré-determinados (Anexo II);

V. O critério de desempate será na seguinte ordem: quantidade de resenhas, participação nas oficinas, participação em edições anteriores do Concurso e a interação nas redes sociais da Biblioteca Atena;

VI. As resenhas com qualidade e autorizadas pelos/as autores/as farão parte da Coletânea “Leitura e Criação 8”.

4. DAS OBRIGAÇÕES E DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1. A inscrição implica automaticamente o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas pelo IFG/Câmpus Inhumas nesta Chamada Pública, das quais o candidato ou seu representante legal não poderão, em hipótese alguma, alegar desconhecimento.

4.2. O IFG/Câmpus Inhumas não se responsabilizará por solicitação de inscrição não efetivada por motivos alheios à sua responsabilidade.

4.3. É de inteira responsabilidade dos/as candidatos/as as informações prestadas no ato da inscrição.

4.4. Serão anuladas, a qualquer tempo, as inscrições que não obedecerem às determinações contidas nesta Chamada Pública ou que contenham informações falsas.

4.5. Em qualquer etapa da Ação, em caso de dúvida, os/as candidatos/as deverão entrar em contato com a coordenação da Biblioteca Atena do IFG/Câmpus Inhumas.

4.6. Os casos omissos, não previstos nesta Chamada Pública, serão analisados pela Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão - GEPEX do IFG/Câmpus Inhumas, que poderá, se julgar necessário, emitir consulta à PROEX.

5. CRONOGRAMA

CÂMPUS	PERÍODO	ATIVIDADES
	05/04/2021	Publicação do Edital Lançamento do Concurso
	05/04/2021	Início de recebimento das resenhas
	05/05/2021	Palestra – “O livro dentro do livro: a metalinguagem na literatura”
	02/06/2021	Mesa redonda – Conhecimentos socioculturais para a redação do ENEM
Inhumas	11/08/2021	Resenha oral: encontro com leitores/as
	01/09/2021	Palestra – Ler e resenhar: uma diáde na força do ENEM
	17/09/2021	Data final de recebimento de resenhas
	20/10/2021	Cerimônia de encerramento: premiação e lançamento da coletânea Leitura e Criação 8

6. RESUMO DESCRITIVO DA CHAMADA PÚBLICA

IFG/CÂMPUS INHUMAS

Endereço: Avenida Universitária, S/Nº, Vale das Goiabeiras, CEP: 75402-556, Inhumas (GO).

Ação de Extensão 9º Concurso Cultural Leitores/as Destaque do Ano

Proponente/ Coordenação Maria Aparecida Rodrigues de Souza

Área de conhecimento Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas

Carga horária 35 HORAS

Modalidade a distância

Número de vagas 100

Estudantes de escolas e universidades e comunidade em

Público	Estudantes de escolas e universidades e comunidade em geral
Requisitos mínimos	Escolaridade mínima do 8º ano do Ensino Fundamental completo ou cursando
Data de início	05/04/2021
Data de término	20/10/2021
Perfil da Ação de Extensão	<p>Concurso Cultural constituído por palestras, mesa redonda, encontro com leitores/as, mediação de leitura e produção da Coletânea “Leitura e Criação 8”. Nesta edição serão premiados/as os/as três leitores/as que escreverem as resenhas com maior qualidade. Todas as atividades de interação com o público acontecerão de forma remota - plataformas institucionais, e-mail, redes sociais e videoconferências.</p> <p>Objetivo geral: Promover atividades de incentivo à leitura visando o desenvolvimento social e cultural da comunidade participante da ação.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. desenvolver o hábito de leitura literária nos/as participantes da ação e estimular a análise crítica por meio de oferta de palestras sobre a temática; 2. capacitar a comunidade participante a produção de resenha a partir das leituras realizadas; 3. ampliar o universo de leitura dos/as participantes para além dos ambientes acadêmicos e escolares.
Objetivos	
Metodologia	<p>Será designado um/a mediador/a de leitura para cada participante que entregar resenha. Este mediador/a poderá analisar, corrigir, sugerir e indicar alterações no texto ou outras leituras, de acordo com a intenção expressa pelo participante no preenchimento do formulário “Perfil Leitores/as Destaque do Ano 2021” a ser recebido durante o concurso.</p>
CrITÉrios de avaliação e certificação	<p>Todos/as os/as participantes do Concurso receberão certificação, desde que atinjam no mínimo duas (2) horas de atividades. A carga horária máxima por participante será de 35 horas.</p> <p>Será composta uma banca com pareceristas às cegas para avaliar e selecionar as três melhores resenhas que serão premiadas.</p>

ANEXO I: FORMULÁRIO PARA ESCRITA DA RESENHA

Título do livro lido:

Autor/a do livro:

Editora:

Ano de Publicação:

Origem do livro: () Biblioteca Atena () biblioteca escolar () biblioteca universitária

() acervo pessoal () e-book () emprestado de amigo ou familiar () biblioteca pública

Nome do/a participante:

TÍTULO DA RESENHA:

TEXTO DA RESENHA

ANEXO II

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA RESENHA PELA BANCA

ADEQUAÇÃO AO CONTEÚDO	NOTA	TOTAL
A) O texto está adequado ao objetivo de uma resenha.	1,0	
B) O texto está adequado ao destinatário (leitores da coletânea "Leitura e Criação").	1,0	
C) O texto transmite a imagem do resenhista (isto é, a imagem de quem leu e compreendeu adequadamente o texto original e de quem soube se posicionar em relação a ele de forma crítica).	1,0	
D) O texto aborda informações relevantes do texto original.	1,0	
SUBTOTAL	4,0	
ADEQUAÇÃO À FORMA	NOTA	TOTAL
A) Aborda dados sobre o autor do texto.	1,0	
B) Apresenta adequação da linguagem usada no texto para o público ao qual se dirige.	1,0	
C) Organização global do texto (Mínimo três parágrafos: 1. Introdução – apresentação do autor, dados gerais sobre a obra; 2. Desenvolvimento: resumo do texto original; 3. Conclusão: apresenta uma conclusão do livro e faz comentários negativos ou positivos em relação à obra resenhada, de forma polida).	1,0	

D) Apresenta a subjetividade do resenhista, de forma direta (“eu acho 1,0 que; eu penso que; na minha opinião; me parece etc) ou indireta (verbos e expressões: adjetivos, substantivos, advérbios).

E) Variação de verbos mais apropriados para traduzir os atos realizados pelo autor da obra. 1,0

F) Não há problemas de pontuação, frases incompletas, erros gramaticais, erros ortográficos, etc. 1,0

SUBTOTAL 6,0

TOTAL 10,0

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano dos Santos, DIRETOR - CD2 - CP-INHUMAS, em 11/03/2021 15:59:59.
- Lorena Silva Oliveira Costa, GERENTE - CD4 - INH-GPPGE, em 11/03/2021 15:48:27.
- Maria Aparecida Rodrigues de Souza, COORDENADOR - FG2 - INH-CB, em 11/03/2021 15:25:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/03/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 139262

Código de Autenticação: 649854d789

