

**PARECER 7/2020 - APA-CMPROF/APA-GPPGE/CP-APARECI/IFG**

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020  
PROF-ARTES / INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS  
ETAPA V – RESULTADO FINAL  
APARECIDA DE GOIÂNIA, 18/11/2020**

A Coordenação local do PROF-ARTES/IFG, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta parecer com o resultado final do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, no Instituto Federal de Goiás – IFG. Os candidatos aprovados/classificados deverão atender ao calendário e procedimentos de matrícula, a serem divulgados no site: [www.ifg.edu.br/profartes](http://www.ifg.edu.br/profartes)

<b>RESULTADO ARTES CÊNICAS – 9 VAGAS</b>				
<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>	<b>Orientador/a</b>
1º	<b>Abilio de Jesus Carrascal</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Julio Cesar dos Santos
2º	<b>Roger Thomas Nero de Oliveira</b>	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>	Julio Cesar dos Santos
3º	<b>Alvair Claudina dos Santos Pereira</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Luciana Ribeiro
4º	<b>Cristiano Luiz Ribeiro dos Santos</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Roberto Rodrigues
5º	<b>Altair de Sousa Junior</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Giovana Consorte
6º	<b>Janice Ramos do Nascimento</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovada</b>	Valéria Figueiredo
7º	<b>Jovair Batista de Jesus</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Luciana Ribeiro
8º	<b>Célia Corrêa Ferro</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovada</b>	Roberto Rodrigues
9º	<b>Rafael de Jesus Martins Silva</b>	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Rousejanny Ferreira

**RESULTADO ARTES VISUAIS – 11 VAGAS**

<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>	<b>Orientador/a</b>
1º	Cássia Maria de Sousa Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovada</b>	Flávio Gomes
2º	Aparecida Izabel Nunes Freitas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovada</b>	Flávio Gomes
3º	Kesia dos Santos Ramos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovada</b>	Alexandre Guimarães
4º	Ludimilla Dourado Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovada</b>	Mônica Mitchell
5º	Luciany Oliveira Osório Borges	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovada</b>	Ana Rita da Silva
6º	Daniel Ricardo Martins	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>	Leda Guimarães
7º	Márcia Maria Vieira Cabral	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Ana Rita da Silva
8º	Lorena Kelly Souza Arruda	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovada</b>	Mônica Mitchell
9º	Edilene Batista Gonçalves de Assis	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovada</b>	Alexandre Guimarães
10º	Lara Maria de Melo Dias	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovada</b>	Mônica Mitchell
11º	Miriany Maria da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovada</b>	Leda Guimarães
12º	Marize Silva de Aquino Dantas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovada, sem vaga*</b>	--
13º	Lorena Vieira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovada, sem vaga*</b>	--
--	Michelly Tavares Henriques Inácio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovada</b>	--
--	Marcia Maria da Cunha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovada</b>	--
--	Meire Jane Teixeira da Cruz Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--

--	Ana Amélia Carvalho Faria	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovada</b>	--
--	Diego da Silva Coimbra	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>	--
--	Deuzilene Machado Rocha Leal	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovada</b>	--
--	Ecion Rosa de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>	--
--	Maria Neuma Gonçalves de Aguiar	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--
--	Flávia Corrêa Vieira Diniz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--
--	Lana Silva Domingues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovada</b>	--
--	Rosária Araújo Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--
--	João Rosa Dias Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>	--
--	Norma Gonzaga da Penha	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--
--	Helio Mendes de Oliveira Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>	--
--	Waira Manoela Perotti Schmidt	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovada</b>	--
--	Keila Marques de Menezes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--
--	Ires Carvelo Costa Turibio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovada</b>	--

( \* ) Os candidatos *aprovados sem vaga* poderão ser convocados em segunda ou terceira chamadas, caso haja desistência de matrícula, conforme cronograma de matrículas publicado no site ifg.edu.br/profartes.

<b>RESULTADO MÚSICA – 5 VAGAS</b>				
<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>	<b>Orientador/a</b>
<b>1º</b>	Maxwell Hercílio Martins do Amaral	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>	Cristiano Costa
<b>2º</b>	Gisele Alves Ramos	Processos de ensino,	<b>Aprovada</b>	Marina

		aprendizagem e criação em artes		Gonçalves
3 <sup>o</sup>	Igor Viana Monteiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>	Marina Gonçalves
4 <sup>o</sup>	Erivelto Fraga dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Cristiano Costa
5 <sup>o</sup>	Paulo Rodrigues da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>	Cristiano Costa
--	Fabiane Oliveira Santos Dias	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--
--	Tiago Alles Schwingel	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovado</b>	--
--	Cláudia Vilela Paula	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovada</b>	--
--	Eduardo Mariano de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovado</b>	--

Dr. Alexandre José Guimarães

Coordenador Local do Mestrado Profissional em Artes (Portaria 1600/2020)

Presidente da Comissão do Processo Seletivo PROF-ARTES/IFG

Documento assinado eletronicamente por:

■ Alexandre Jose Guimaraes, COORDENADOR - FUC1 - APA-CMPROF, em 17/11/2020 16:51:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/11/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 105317

Código de Autenticação: 89f180da21



**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás**

Avenida Universitária Vereador Wagner da Silva Ferreira, Qd. 1, Lt. 1-A, Parque Itatiaia, APARECIDA DE GOIÂNIA / GO, CEP 74968-755  
Sem Telefones cadastrados