



PARECER 1/2020 - APA-CMPROF/APA-GPPGE/CP-APARECI/IFG

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO
APARECIDA DE GOIÂNIA, 12/11/2020

A coordenação local do PROF-ARTES/IFG, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, no Instituto Federal de Goiás – IFG.

O resultado final será divulgado no dia 18/11/2020, a partir das 18h, nas plataformas:

www.ifg.edu.br/profartes e www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 9		
Nome do candidato	Linha de Pesquisa	Resultado
Roger Thomas Nero de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jovair Batista de Jesus	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rafael de Jesus Martins Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Abilio de Jesus Carrascal	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Célia Corrêa Ferro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Alvair Claudina dos Santos Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cristiano Luiz Ribeiro dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Janice Ramos do Nascimento	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Altair de Sousa Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 11		
Nome do candidato	Linha de Pesquisa	Resultado
Norma Gonzaga da Penha	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Flávia Corrêa Vieira Diniz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

Ires Carvelo Costa Turibio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Helio Mendes de Oliveira Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Waira Manoela Perotti Schmidt	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Edilene Batista Gonçalves de Assis	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lorena Kelly Souza Arruda	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Meire Jane Teixeira da Cruz Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Daniel Ricardo Martins	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Kesia dos Santos Ramos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Keila Marques de Menezes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Rosária Araújo Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Deuzilene Machado Rocha Leal	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Maria Neuma Gonçalves de Aguiar	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Cássia Maria de Sousa Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Luciany Oliveira Osório Borges	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lorena Vieira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Márcia Maria Vieira Cabral	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ecion Rosa de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
João Rosa Dias Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Lara Maria de Melo Dias	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ludimilla Dourado Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Ana Amélia Carvalho Faria	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Lana Silva Domingues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Diego da Silva Coimbra	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Miriany Maria da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Marize Silva de Aquino Dantas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Michelly Tavares Henriques Inácio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Aparecida Izabel Nunes Freitas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Marcia Maria da Cunha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 5		
Nome do candidato	Linha de Pesquisa	Resultado

Igor Viana Monteiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Gisele Alves Ramos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cláudia Vilela Paula	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Eduardo Mariano de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Fabiane Oliveira Santos Dias	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Paulo Rodrigues da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Tiago Alles Schwingel	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Erivelto Fraga dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Maxwell Hercílio Martins do Amaral	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

Dr. Alexandre José Guimarães

Coordenador Local do Mestrado Profissional em Artes (Portaria 1600/2020)

Presidente da Comissão do Processo Seletivo PROF-ARTES/IFG

Documento assinado eletronicamente por:

■ Alexandre Jose Guimaraes, COORDENADOR - FUC1 - APA-CMPROF, em 10/11/2020 21:48:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/11/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 103176

Código de Autenticação: 572c0a66cf



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Avenida Universitária Vereador Vagner da Silva Ferreira, Qd. 1, Lt. 1-A, Parque Itatiaia, APARECIDA DE GOIÂNIA / GO, CEP 74968-755

Sem Telefones cadastrados