

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
APARECIDA DE GOIÂNIA, 26/10/2020

A coordenação local do PROF-ARTES/IFG, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, no Instituto Federal de Goiás – IFG.

Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 03 a 06 de novembro de 2020. O dia, horário, local ou plataforma da Prova de Arguição serão divulgados no dia 30 de outubro de 2020 nos sites:

<http://ifg.edu.br/profartes>

<https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020>

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 9

Número de inscrição/Nome do candidato	Linha de Pesquisa	Resultado
017 - Roger Thomas Nero	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
057 - Thaisa Santos Barale	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
068 - Jessika Falleiros Freitas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
072 - Jovair Batista de Jesus	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
098 - Luciene Cristina de Assis	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
136 - Rafael de Jesus Martins Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
143 - Abilio de Jesus Carrascal	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
158 - Célia Corrêa Ferro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

163 - Alessandro Alves Moreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
173 - Flávia Ramalho Monteiro Brandão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
178 - Alvair Claudina dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
232 - Dorivânia Xavier de Godoi	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
293 - Cristiano Luiz Ribeiro dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
403 - Janice Ramos do Nascimento	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
458 - Altair de Sousa Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
468 - Cleicianne Barreira Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
512 - Tatiane Meire Martins	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
726 - Ivanilde de Lima Matos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 11

Número de inscrição/Nome do candidato	Linha de Pesquisa	Resultado
--	--------------------------	------------------

005 - Sirlene Ferreira de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
007 - Paulino Antônio da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
008 - Marcelo Miguel de Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
015 - Norma Gonzaga da Penha	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
021 - Silvana Solange Brandão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
039 - Flávia Correia Vieira Diniz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

046 - Renata Pereira Damasceno	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
053 - Suely Maria de Rezende	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
056 - Ires Carvelo Costa Turibio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
060 - Kelly Cristina N. D. Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
090 - Helio Mendes de Oliveira Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
092 - Jeann Gonçalves V. C. Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
103 - Waira Manoela Perotti Schmidt	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
116 - Edilene Batista G. de Assis	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
121- Lorena Kelly Souza Arruda	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
124 - Meire Jane Teixeira C. Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
142 - Daniel Ricardo Martins	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
147 - Kesia dos Santos Ramos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
153 - Keila Marques de Menezes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
175 - Rosária Araújo Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
186 - Maria Sebastiana R. Taveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
196 - Deuzilene Machado R. Leal	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
216 - Maria Neuma G. de Aguiar	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
236 - Cássia Maria de Sousa Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
241 - Marla-Ney de Jesus Reis	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
246 - Luciany O. Osório Borges	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

249 - Lorena Vieira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
250 - Marcia Maria Vieira Cabral	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
257 - Ecion Rosa de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
276 - Climeny Angélica Ericson d' Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
279 - João Rosa Dias Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
356 - Lara Maria de Melo Dias	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
358 - José Barbosa do Carmo Neto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
362 - Uiara Delane Silva Alves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
371 - Janaína Mocó Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
377 - Ludimilla Dourado Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
411 - Josiane Alves Ferreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
417 - Antonia do Socorro P. de Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
424 - Ana Amélia C. Faria	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
426 - Lana Silva Domingues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
430 - Diego da Silva Coimbra	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
434 - Lisiane Alves Vieira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
440 - Miriany Maria da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
456 - Marize Silva de Aquino	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
492 - Jane Cristina de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
511 - Simone Figueral S. Carvalho	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

528 - Kenia Alves R. Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
531 - Michelly Tavares H. Inácio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
554 - Eliane Aparecida Melo Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
564 - Merijones Brito de Cerqueira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
569 - Edmária Pereira Gomes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
605 - Jessika Vallentine G. Canedo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
615 - Joelma Mendes da Mata	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
658 - Jane de Melo Pereira Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
661 - Aparecida Izabel Nunes Freitas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
692- Marcia Maria da Cunha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 5

Número de inscrição/Nome do candidato	Linha de Pesquisa	Resultado
---------------------------------------	-------------------	-----------

001 - Geraldo Márcio da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
047 - Igor Viana Monteiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
117 - Gisele Alves Ramos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
120 - José Marconi Andrade Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
181 - Marcos Silas Gouveia Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
202 - Dário José dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
224 - Marcina Nazaréth Nunes Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

255 - Gean Carlo Lopes de Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
266 - Cláudia Vilela Paula	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
311 - Ludmila Siqueira Moura	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
318 - Marcelo de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
322 - Weller Gomes Meneses	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
333 - Gilson Pires da Silva Saraiva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
337 - Marcelo Fernando de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
363 - Eduardo Mariano de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
368 - Alessandra Araújo Pereira Lagares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
394 - Noeli Nunes de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
400 - Jorge Humberto Dias Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
408 - Klebber Pierre Gonçalves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
442 - Fabiane Oliveira Santos Dias	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
449 - Paulo Rodrigues da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
454 - Otacílio dos Santos Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
503 - Tiago Alles Schwingel	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
543 - Sandra de Fátima Pereira Martins	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
607 - Erivelto Fraga dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
618 - Maxwell Hercílio Martins do Amaral	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
655 - Selma Divina Rodrigues de Siqueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Dr. Alexandre José Guimarães

Coordenador do Mestrado Profissional em Artes (Portaria 1023/2020)

Presidente da Comissão do Processo Seletivo PROF-ARTES/IFG

IFG – Campus Aparecida de Goiânia / IES Associada

ifg.edu.br/profartes