



COLÓQUIO DE PESQUISA EM ARTES: CORPO DESIGN EXPERIÊNCIAS

UFMG/IFG – 21, 22 e 23 de junho de 2022

TRABALHOS APROVADOS E CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES

Local: Auditório Álvaro Apocalypse - Escola de Belas Artes da UFMG

21 de junho

MESA	PARTICIPANTE	EXPRESSÃO ARTÍSTICA	COMUNICAÇÃO ORAL	PROGRAMA/ INSTITUIÇÃO
SESSÃO 1 14h – 15h45 Coord.: Profª. Drª. Valéria Figueiredo	Rafael Gonçalves Marotto Aparecido José Cirillo	PERFORMANCE	Corpos, enredos e perspectivas queers: olhares sobre as relações de gênero na arte espírito-santense a partir das obras de Marcus Vinicius	PPGARTES/UFES
	Irineu Lopes Pinheiro	ARTES VISUAIS	Processos criativos em sala de aula a partir de estímulos visuais não artísticos: experiências com estudantes do 1o ano do ensino médio do Colégio Tiradentes Avelino Camargos em Contagem – MG	PROF-ARTES/UFMG
	Maria Helena M. da Cunha	TEATRO	Coletivo Cultural: A vivência colaborativa nas artes cênicas	PPGARTES/UFMG
	Marcelo Dutra Coutinho	MÚSICA	Dimensões das linguagens verbal e musical: A arte como instrumento facilitador do processo de alfabetização	PPGARTES/UFES
SESSÃO 2 16h15 – 18h Coord.: Profª. Drª. Alba Pedreira Vieira	Alana dos Santos Schambakler	DANÇA	(IN)Festar de vagalumes: A dança e a luta em quando quebra queima	PPGARTES/UFMG
	Ivana Rocha	ARTES VISUAIS	O ensino de artes visuais em um contexto de pandemia: Uma proposição didática na Escola Municipal José Miranda Sobrinho	PROF-ARTES/UFMG
	Júlia de Castro Oliveira	TEATRO	Ensino do Teatro: Aprimoramento das habilidades sociais a caminho da cultura de paz na escola	PPGARTES/UFMG
	Liana Lobo Baptista	ARTES VISUAIS	Montagem experimental: Como compartilhar os processos e invenções de Educação Audiovisual das crianças do CP/UFMG?	PROMESTRE/FaE/UFMG

22 de junho

MESA	PARTICIPANTE	EXPRESSÃO ARTÍSTICA	COMUNICAÇÃO ORAL	PROGRAMA/ INSTITUIÇÃO
SESSÃO 3 14h - 15h45 Coord.: Prof. Dr. Alexandre José Guimarães	Rosemary Cristina Borges dos Santos Godoi	ARTES VISUAIS	O processo de ensino/aprendizagem da arte afro-brasileira na educação básica	PROF-ARTES/ UFMG
	Paula Cristine dos Santos da Silva Matthews Alba Pedreira Vieira	DANÇA	A poética do espaço para uma videodança	PPGAC/ UFOP
	Edilene Batista Gonçalves de Assis	ARTES VISUAIS	Entre casulos e borboletas: Arte, experiências e narrativas na educação de jovens adultos	PROF-ARTES/ IFG
	Jussara Braga Bastos	DANÇA	A improvisação em dança como lugar de desenvolvimento da autonomia-alteridade e formação do indivíduo	PPGARTES/ UFMG
SESSÃO 4 16h15 - 18h Coord.: Prof^a. Dr^a. Lucia Gouvêa Pimentel	Rayane Nátale Calixto	DANÇA	Egressos da graduação em dança da UFMG: experiências e perspectivas da atuação na educação básica pública em Belo Horizonte e região metropolitana	PPGARTES/ UFMG
	Victor Hugo Soares Valentim	ARTES VISUAIS	Design-educação e aplicações ao ensino e aprendizagem de codificação criativa no ensino superior de artes visuais e design: estudo de caso	PPGARTES/ UFMG
	Maryah dos Santos Figueiredo Alba Pedreira Vieira	DANÇA	Videodança na América Latina: mulheres em movimento	PPGAC/ UFOP
	Maíra Henrique Santos de Oliveira	ARTES VISUAIS	Escrituras do espaço: o corpo na imagem fotográfica – dispositivos para presença e errância	PPGARTES/ UFMG
	Viviane Mariano Reis	DANÇA	Somando experiências corporais na Educação Infantil: dentro do contexto do Ballet clássico	PROF-ARTES/ IFG

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG / Instituto Federal de Goiás – IFG

Programa de Pós-Graduação em Artes – UFMG

Mestrado Profissional em Artes – PROFARTES/IFG

Escola de Belas Artes – EBA, Belo Horizonte - MG

