

The image features a vibrant red background. In the upper portion, there are abstract, organic shapes in bright orange and black, resembling stylized tree branches or flowing liquid. The orange shapes are more intricate, with some internal line work, while the black shapes are solid and bold. The overall composition is dynamic and modern.

art((é))ria

IRRIGAR DILATAR CIRCULAR



IDENTIDADE VISUAL DO
XVI FESTIVAL DE ARTES DE GOIÁS - 2023

CRIAÇÃO GRÁFICA:
PROF. ALEXANDRE GUIMARÃES

PALAVRAS-CHAVE

CORAÇÃO

CORPO

OXIGENAÇÃO

IRRIGAÇÃO

DILATAÇÃO

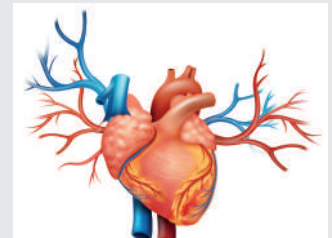
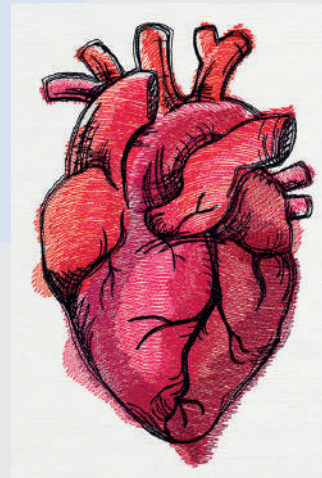
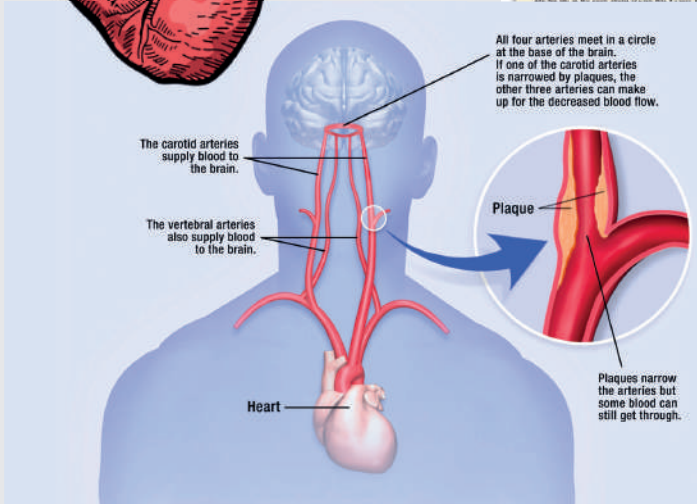
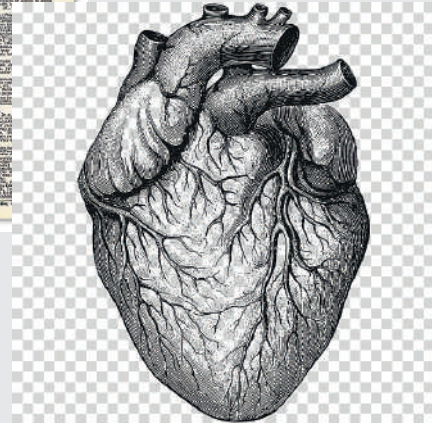
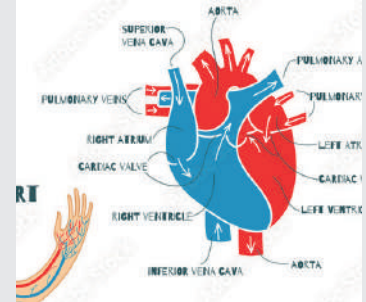
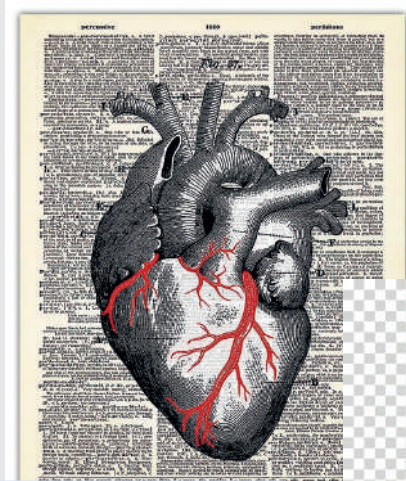
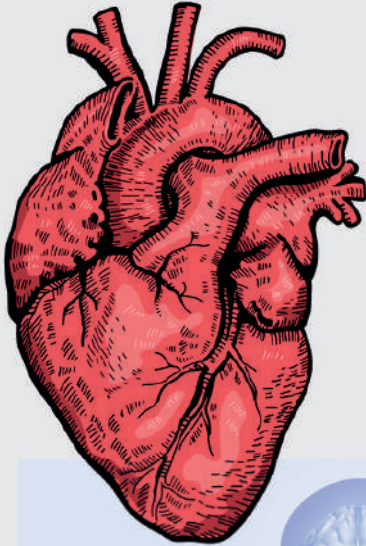
CIRCULAÇÃO

PULSAÇÃO

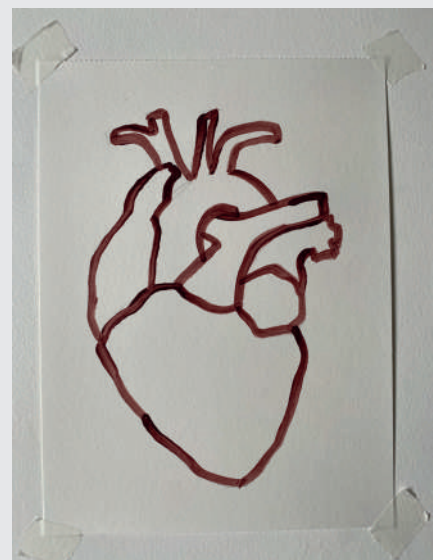
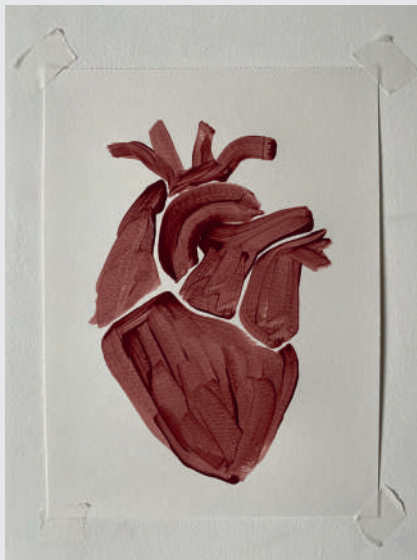
ARRITMIA

SANGUÍNEO

REFERÊNCIAS VISUAIS



PRODUÇÃO DE IMAGENS: PINTURA



DIGITALIZAÇÃO



CONCEPÇÃO:

IDENTIDADE VISUAL COMPLETA

FESTIVAL DE
ARTES DE GOIÁS **XVI**

INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
CIDADE DE GOIÁS - 19 A 22 SET 2023

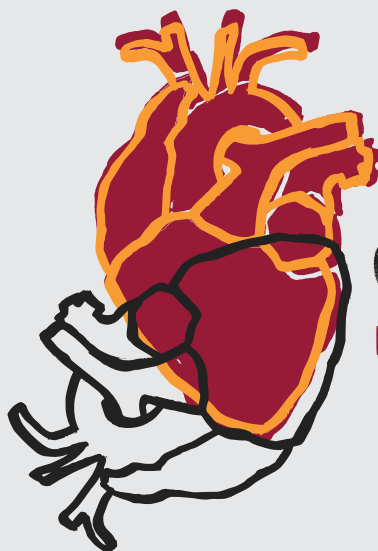


art((é))ria

IRRIGAR DILATAR CIRCULAR

CONCEPÇÃO:

VERSÃO SEPARADA DO TEMA



art((é))ria

IRRIGAR DILATAR CIRCULAR

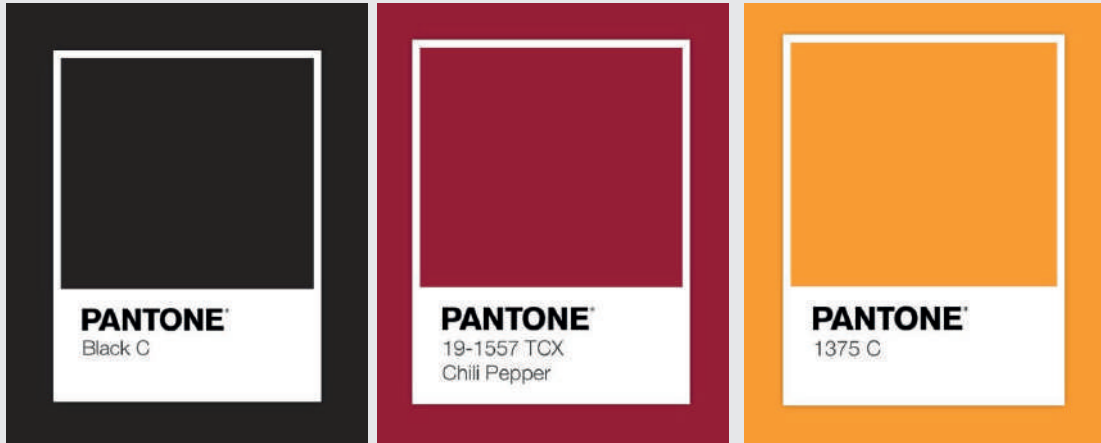
CONCEITO

a r t (é) r i a : irrigar, dilatar, circular

O tema do XVI Festival de Artes de Goiás cria uma poesia visual entre “arte” e “artéria”, ao evocar a pulsação de corpos irrigados por ideias, por concepções dilatadas que, por meio dos processos criativos em Arte, são postos em circulação pelas manifestações das artes visuais, do artesanato, da dança, da música, do teatro, do audiovisual, dentre outras.

A pulsação é a metáfora que perpassa a concepção desta edição do festival, no ano de 2023. A partir desse impulso poético, espera-se que o sanguíneo, em seu sentido alegre e extrovertido, perpasse as discussões, criações e apreciações da Arte como campo de conhecimento e arena livre para a produção de sentidos, manifestos sociais e políticos e respeito à diversidade.

CORES




TIPOGRAFIA

Canvas Inline

Desenvolvida por Ryan Martinson, De Yellow Design Studio.

Todas as fontes ativas

1. Disponível para uso pessoal e comercial. [Saiba mais.](#)



Fuentes Sobre Licenças e termos Detalhes Adicionar a Favoritos Adicionar ao projeto Web

Exibir: Lista Grade

Tamanho de amostra: The quick brown fox jumps over the lazy dog

Tamanho de fonte: 36

2 fontes

Canvas Inline Regular Canvas Inline Heavy

The QUICK BROWN FOX
JUMPS OVER the LAZY DOG


**The QUICK BROWN FOX
JUMPS OVER the LAZY DOG**

Moonblossom

Desenvolvida por Crystal Kluge, De Tati Workshop.

Todas as fontes ativas

1. Disponível para uso pessoal e comercial. [Saiba mais.](#)



Fuentes Sobre Licenças e termos Detalhes Adicionar a Favoritos Adicionar ao projeto Web

Exibir: Lista Grade

Tamanho de amostra: The quick brown fox jumps over the lazy dog

Tamanho de fonte: 36

1 fonte

MOONBLOSSOM Regular

THE QUICK
BROWN FOX
JUMPS OVER THE
LAZY DOG

Desativar fonte

VERSÃO EM PRETO E BRANCO

FESTIVAL DE
ARTES DE GOIÁS XVI

INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
CIDADE DE GOIÁS - 19 A 22 SET 2023



art((é))ria

IRRIGAR DILATAR CIRCULAR

VERSÃO EM NEGATIVO (FUNDOS ESCUROS)

FESTIVAL DE
ARTES DE GOIÁS XVI

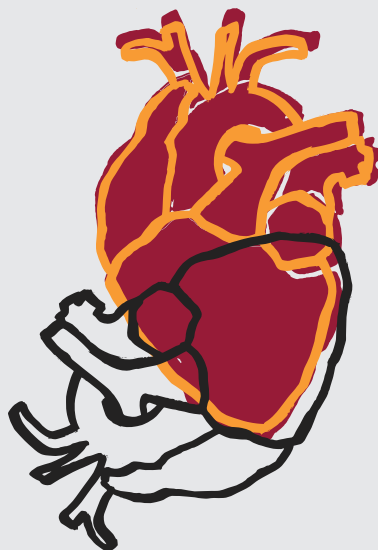
INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
CIDADE DE GOIÁS - 19 A 22 SET 2023



art((é))ria

IRRIGAR DILATAR CIRCULAR

VERSÃO VERTICAL



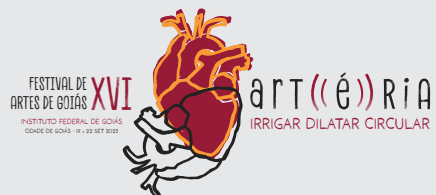
art((é))ria
IRRIGAR DILATAR CIRCULAR

FESTIVAL DE
ARTES DE GOIÁS XVI

INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
CIDADE DE GOIÁS - 19 a 22 SET 2023

VERSÕES INSTITUCIONAIS

HORIZONTAL



VERTICAL

VARIAÇÕES: IDENTIDADE DO SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES



II SEMINÁRIO DE
PESQUISA EM ARTES
MESTRADO
PROFISSIONAL EM ARTES
PROFARTES/IFG
21 E 22 SET 2023

TEMA DO SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES

Arritmias para o Ensino de Arte

A partir do impulso poético do tema do festival de artes, o tema do II Seminário de Pesquisa em Artes, Arritmias para o Ensino de Arte, sendo arritmia entendida como

“qualquer alteração do ritmo”, convida os pesquisadores/artistas/professores da área de Artes a discutir os desvios dos processos artísticos de ensino-aprendizagem: que alterações rítmicas podem causar os conflitos e tensões contemporâneas à Arte e à Educação?

SIMULAÇÕES
APLICAÇÕES DA
IDENTIDADE
VISUAL

As imagens a seguir não correspondem aos projetos de produtos do festival, mas demonstram simulações de usos da identidade visual em objetos promocionais.



art((é))ria
IRRIGAR DILATAR CIRCULAR

FESTIVAL DE
ARTES DE GOIÁS XVI
INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
CIDADE DE GOIÁS - 19 a 22 SET 2017



INSTITUTO
FEDERAL
Goiás

art((é))ria





art
IRRIGAR DI





art
IRRIGAR D



INSTITUTO
FEDERAL
Goiás

FESTIVAL DE VUIT

ARTTÉRIA



art((é))ria
IRRIGAR DILATAR CIRCULAR

FESTIVAL DE
ARTES DE GOIÁS XVI

INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS
GOIÁS DE GOIÁS - 11 a 22 SET 2015



INSTITUTO
FEDERAL
Goiás





ART((É))RIA



é)) Ri
TAR CIRCULA

DE
IS XVI
L DE GOIÁS
22 SET 2023

INSTITUTO
FEDERAL
Goiás





**INSTITUTO
FEDERAL**
Goiás

JUNHO DE 2023