



COMUNICADO

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 08/2020/PROEX/IFG - InspirArte

A **Pró-Reitoria de Extensão**, no uso de suas atribuições, torna público a **terceira chamada** para concessão de apoio financeiro institucional a Ações Artísticas e Culturais direcionado às propostas aprovadas e em lista de espera como previsto no item 3.5 do Edital nº 08/2020 conforme relacionado abaixo (Quadro 1).

Necessariamente, as propostas devem ser iniciadas em 2020, sob pena de perda de recurso.

Em atendimento ao item 9.2 do Edital 08/2020, convocamos os proponentes das propostas selecionadas para uma reunião de orientação, por videoconferência, sobre a execução das propostas, sendo obrigatória a participação da/o proponente e facultada a participação dos demais membros de cada equipe.

A reunião de orientação ocorrerá no dia 22 de outubro, às 10h. Para acessar a sala de videoconferência, [clique aqui](#).

Quadro 1 - Propostas homologadas - Terceira Chamada:

Nº	Título da Proposta	Proponente
1	Curso de guitarra para iniciantes com moyz henrique	Moisés Henrique Bernardes da Silva
2	Processos criativos desenvolvidos durante a pandemia da covid-19	Joisy Palmira de Amorim
3	Noticiarte do fim do mundo	Rafaela Alves Pereira
4	Retalhos de poesia: tecendo (a)manhãs	Juan Filipe Stacul
5	Só sobrou eu	Luciano Ribeiro de Jesus
6	Vídeo-clipe de rap lofi.	Daniel da Silva Júnior
7	Apreciando a canção de câmara brasileira	Rogério Rodrigues de Oliveira
8	Ballet clássico adulto iniciante - valorizando e descobrindo possibilidades	Murilo Avelino dos Santos
9	Visualidades contemporâneas : a arte como superação do cotidiano	Martha Rodrigues de Paula Manrique
10	A ascensão da arte contemporânea chinesa	Luciana Messala Batista Barbosa dos Reis
11	Curso de iniciação ao violão - repertório popular (jovem/adulto)	Luziene Ferreira de Sousa
12	Prosas e canções a 3 em tempos de isolamento	Vinicius Mauricio Queiroz Hipólito da Silva
13	Maranhão sou eu	Daniel Pregnotatto Leal
14	Pandemia da ansiedade	Guilherme Rogado Gonçalves
15	Inconsciente coletivo	Roberta Machado Silva

16	Aulas de violão popular com enfoque em ritmos e composições tipicamente goianas.	Marcus André Mendis Pereira
17	Vivências artísticas/ musicais para crianças e a família: colorindo vínculos em tempos de pandemia.	Amanda Rodrigues Lopes
18	Marginal mente	Kesley Rocha Dias
19	Contando e tocando histórias: o choro e suas raízes	Leandro Mourão Diamantino
20	O uso do software na gravação edição e mixagem de trilhas sonoras	Cleyber Cardoso Ribeiro
21	Poetizando o silêncio.	Arliton Lopes Rocha
22	Os caminhos da voz no canto: técnica vocal e intuição	Sebastiana Benedita Coelho de Moraes Couteiro
23	Conversas com pessoas de países de todo o mundo sobre as atuais realidades locais de isolamento social e troca de experiências.	Paulo Henrique Moreira Amparo
24	Pássaro preso	Eduardo dos Santos Paiva
25	O gato que não falava	Biagy Oliveira
26	Como preciso respirar-te	Gustavo Henrique de Moura Pereira
27	Sala de debates: diversidade sexual e de gênero no cinema goiano	Alana Ferreira

Goiânia, 15 de outubro de 2020.

(assinado eletronicamente)

DANIEL SILVA BARBOSA
Pró-Reitor de Extensão

Documento assinado eletronicamente por:

■ Daniel Silva Barbosa, PRO REITOR EXTENSAO/PROEX - CD2 - REI-PROEX, em 16/10/2020 16:49:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 95183

Código de Autenticação: 38a38ff1c1



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Avenida Assis Chateaubriand, nº 1.658, Setor Oeste, GOIÂNIA / GO, CEP 74.130-012

(62) 3612-2214 (ramal: 2214), (62) 3612-2215 (ramal: 2215)