


**EDITAL Nº 27/2025/PROEX/IFG - XVIII FESTIVAL DE ARTES DE GOIÁS**
**Oficinas selecionadas com contrapartida financeira e listas de suplentes**

Os(as) responsáveis pelas propostas selecionadas com contrapartida financeira deverão confirmar participação até 23 de outubro, exclusivamente em resposta ao e-mail a ser enviado pela Comissão Organizadora do Festival de Artes de Goiás aos proponentes, contendo a previsão da data, horário e local da realização da oficina, além das condições de participação no evento.

Em caso de não confirmação ou desistência da parte dos(as) selecionados(as), serão chamadas as propostas da respectiva lista de suplentes de cada linguagem, de acordo com a classificação, através de e-mail a ser enviado no dia 24 de outubro.

A divulgação da lista final das propostas aprovadas para a programação do evento acontecerá no dia 30 de outubro, após a confirmação de participação de todas as oficinas junto aos proponentes.

**OFICINAS SELECIONADAS COM CONTRAPARTIDA FINANCEIRA**

nº	Proponente	Linguagem	Cidade (UF)	Título da Oficina	Valor (R\$)
01	Pyxuá	Artes Integradas	Goiânia (GO)	Na Encruzilhada da Rima - Palavras e Pontos Riscados	R\$ 1.500,00
02	UCAPRA - União da Capoeira Angola Pró Adolescente	Artes Integradas	Goiás (GO)	Ginga por resiliência-Capoeira e Filosofia Africana (Ubuntu, Sankofa e Nkisi)	R\$ 1.500,00
03	Samuel de Sá	Artes Visuais	Goiás (GO)	Máscaras Afro-goianas	R\$ 1.500,00
04	Julio Cesar Gomes de Souza	Artes Visuais	Anápolis (GO)	Omulú em palha de milho	R\$ 1.500,00
05	Jessika Hannder Borges	Audiovisual	Goiânia (GO)	Caracterização para Cinema e Audiovisual	R\$ 1.500,00
06	Gummy	Audiovisual	Goiás (GO)	OBS Studio Descomplicado	R\$ 1.500,00
07	Renato Gomes Machado	Circo	Formosa (GO)	O Sorriso do Palhaço	R\$ 1.500,00

08	Alessandro Fonseca Esteves Coelho e Débora Ishikawa (Cia Gravitá)	Circo	Campinas (SP)	Corpo Coletivo	R\$ 1.500,00
09	Cláudia Müller	Dança	Uberlândia (MG)	Danças contemporâneas e artes visuais: poéticas em aproximação	R\$ 1.500,00
10	Stella de Eros dos Santos da Silva	Dança	Trindade (GO)	Vogue Old way - leveza, elegância e força	R\$ 1.500,00
11	Sé da Rua	Música	São Paulo (SP)	Caminho do Beat	R\$ 1.500,00
12	Lidiane Cardoso Cortez (Alidi)	Música	Goiás (GO)	Solta o canto	R\$ 1.500,00
13	Takaiúna	Teatro	Aparecida de Goiânia (GO)	Dramaturgias Emergentes: Território dos Objetos	R\$ 1.500,00
14	Lab Transcentrado	Teatro	Goiânia (GO)	Fabulações Coletivas: A encruzilhada de corpos-agulha	R\$ 1.500,00

#### LISTA DE SUPLENTES: ARTES INTEGRADAS

Class.	Proponente	Linguagem	Cidade (UF)	Título da ação artística
1º	Marella Stephany F Souza	Artes Integradas	Goiânia (GO)	Produção Cultural: Do Conceito à Captação: Elaboração de Projetos Culturais com Foco em Acessibilidade e Diversidade
2º	Maculelê	Artes Integradas	Goiás (GO)	Gustávio da Silva Pinheiro
3º	Milena Coelho Rosa	Artes Integradas	Anápolis (GO)	Construção de Portfólio Artístico & Cultural

#### LISTA DE SUPLENTES: ARTES VISUAIS

Class.	Proponente	Linguagem	Cidade (UF)	Título da ação artística
1º	Julia Caetano Oro	Artes Visuais	Goiás (GO)	Identidade e memória da diáspora goiana: entre sol e imagem

**LISTA DE SUPLENTES: CIRCO**

Class.	Proponente	Linguagem	Cidade (UF)	Título da ação artística
1º	Oscar Salcedo Faría	Circo	Goiânia (GO)	Consciência corporal através da parada de mãos
2º	Manoel Alves de Jesus (Grupo Asas do Picadeiro)	Circo	Goiânia (GO)	Eco-circo - Vivência lúdica no picadeiro

**LISTA DE SUPLENTES: DANÇA**

Class.	Proponente	Linguagem	Cidade (UF)	Título da ação artística
1º	Allan Silva	Dança	Aparecida de Goiânia (GO)	Vivências e Contextualizações do Hip Hop
2º	Kamila Dantas	Dança	Aparecida de Goiânia (GO)	De carimbó em carimbó se conta uma história
3º	Ronaldo Oliveira	Dança	Goiás (GO)	Jongo: Ancestralidade no Corpo
4º	Samanta Echely Gomes Ferreira e Thaís Vanessa de Almeida Botelho	Dança	Goiânia (GO)	Dança Marginal: corpos ancestrais em fluxo

**LISTA DE SUPLENTES: MÚSICA**

Class.	Proponente	Linguagem	Cidade (UF)	Título da ação artística
1º	O Coveiro Louco	Música	Goiânia (GO)	Hip-Hop em foco: Oficinas de BeatBox & Rodas Culturais
2º	Bloco Ipadê Maracatu	Música	Pirenópolis (GO)	Maracatu de Baque Virado - Ritmo
3º	Nart Goiás	Música	Goiás (GO)	A formação de plateia na arte musical
4º	Gabriel Antônio Pereira Tavares	Música	Goiás (GO)	Te Catuco - Vivência e aprendizado no pandeiro

**LISTA DE SUPLENTES: TEATRO**

1º	Robson Parente	Teatro	Goiânia (GO)	Teatro do Oprimido
2º	Beatriz Silva Borges	Teatro	Goiânia (GO)	Processos e experimentações

				a partir da cão-corporeidade
3º	Enraiz Teatro de Dança	Teatro	São Paulo (SP)	As memórias enraizadas em mim

Goiânia, 17 de outubro de 2025.

(assinado eletronicamente)  
**Reinaldo de Lima Reis Junior**  
 Pró-Reitoria de Extensão



Documento assinado eletronicamente por:

- **Reinaldo de Lima Reis Junior, PRO-REITOR(A) - SUB-CHEFIA - REI-PROEX**, em 17/10/2025 09:49:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 705200

Código de Autenticação: 09ea184b4f



**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás**  
 Rua C-198, Quadra 500, S/N, Jardim América, GOIÂNIA / GO, CEP 74270-040  
 (62) 3612-2214 (ramal: 2214), (62) 3612-2215 (ramal: 2215)